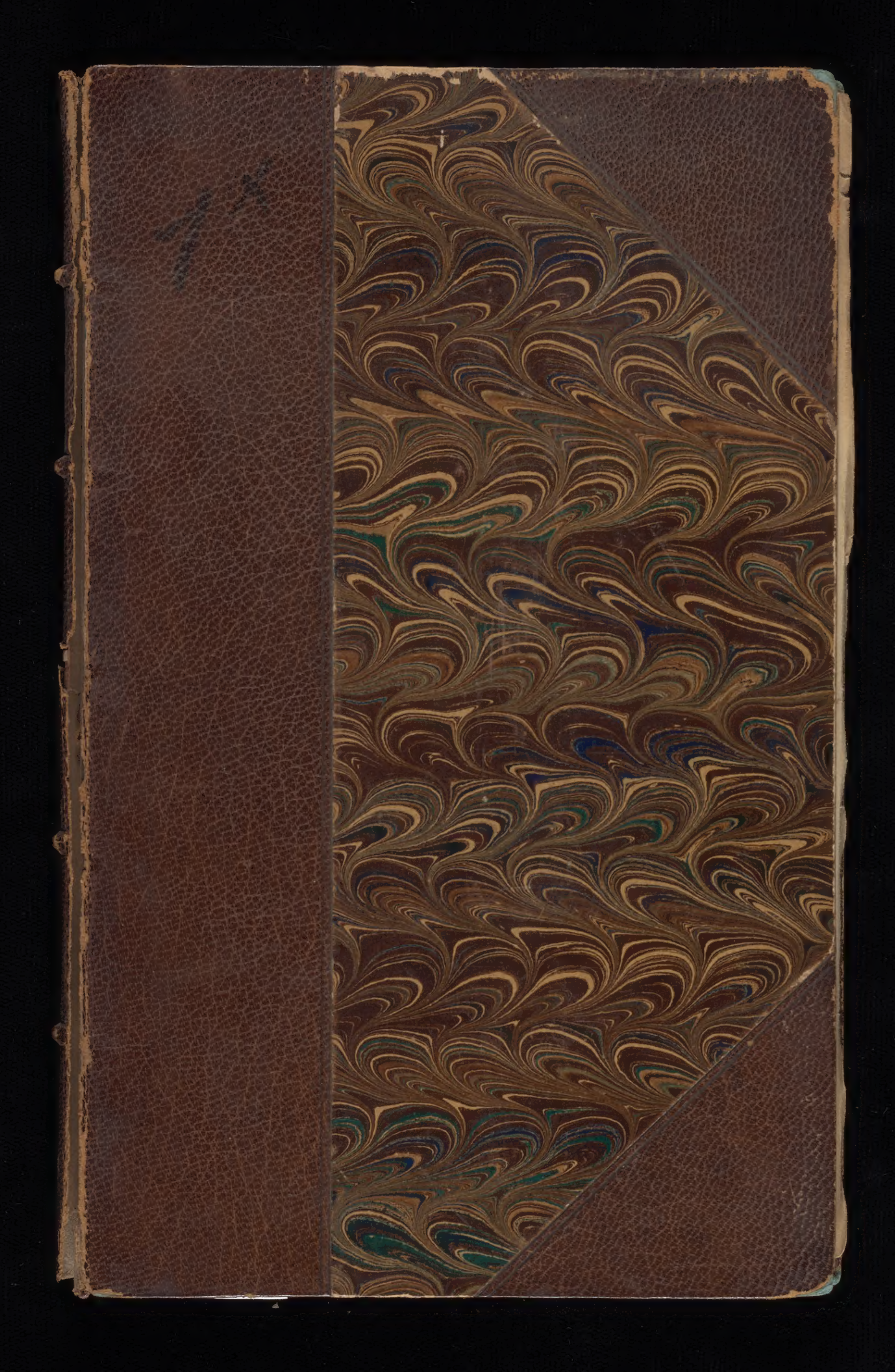




Cte Fries.

Dessins originaux.
Mars 1828. —

Catalog

von

Original - Handzeichnungen,

der

Concurs-Massa

Fries et *Compagnie* gehörend,

welche gegen gleich baare Bezahlung werden versteigert werden.



WIEN, 1828.
Gedruckt bey Carl Gerold.

7.

Nro.	St.	
1	1	ABEL, J., Gott der Vater.
2	10	» » Landschaftsstudien.
3	1	» » Mythologischer Gegenstand.
4	2	» » Gefechte.
5	1	» » Klopstocks Ankunft auf dem Parnaſs.
6	2	» » Horaz, Virgil.
7	2	» » Simon im Gefängniſs von seiner Tochter genährt; Cato fordert sein Schwert.
8	1	» » Prometheus an den Felsen geschmiedet.
9	1	» » Ulysses von einer Dienerinn erkannt.
10	1	ALLEGRI, A., genannt CORREGGIO, Portrait des Andr. Mantegna.
11	1	ARPINO, GIUS., Studien von Engeln.
12	1	ASPERTINO, eine Gruppe von Kindern.
13	1	BARTOLOMEO, FRA DI ST. MARCO, Frauenkopf.
14	1	» ein Evangelist.
15	1	» Studie eines Kindes.
16	1	BARTOLOZZI, ein Engel reicht dem heil. Joseph Äpfel, welcher das Jesus-Kind in den Armen hält, nach GUERCINO.
17	1	BELLA, STEPH. DELLA, Landschaft.
18	1	BERGHEM, Landleute, welche pflügen.
19	1	BERNINI, Gruppe des Grabmahls der Königin von Frankreich.
20	2	BESSA, Abbildungen von Schmetterlingen, Insecten und Muscheln.
21	2	BILLWILLER, Landschaften.

Nro.	St.	
22	1	BIRMANN, Ansicht des Trassimener-Sees.
23	1	» Ansicht des Wasserfalles bey Giesen.
24	1	BLOEMAERT, Schäfer und Schäferin schlafend.
25	1	BLOEMEN, VAN, ein liegender Bock.
26	1	» Innere Ansicht eines Pferdestalles.
27	1	BOL, H., Landschaft.
28	1	» Christus in der Wüste.
29	1	BOTH, F., Landschaft.
30	1	BREENBERG, B, Ansicht einer Kirche von Rom.
31	1	BURCHMEYER, H., Kopf eines Mannes mit verschlossenen Augen.
32	1	CADE, allegorische Figur.
33	1	CALLOT, J., Tanzende Bauern in einer Landschaft.
34	18	» und STEPH. DELLA BELLA, verschiedene Gegenstände.
35	1	CARRACCI, AG., Studien des Kopfes des Priesters in seinem Gemählde des heiligen Hieronymus. — Auf der Rückseite zwey Männer, welche kämpfen.
36	1	CARRACCI, ANN., Kopf eines Mannes.
37	1	» » Kopf des Hercules.
38	1	» LUDW., heiliger Franciscus.
39	1	CASANOVA, Viehstück.
40	1	CASSAS, L. F., Landschaft mit Ruinen und Grabmählern.
41	1	CAULITZ, Ansicht einer Ruine.
42	1	CAVEDONE, Skizze.
43	1	CIGNANI, Studium eines Kopfes. — Auf der Rückseite: Studium einer Figur.
44	1	CLOVIO, G., ein Mann in einen Mantel gehüllt.
45	1	COOGE, L. VAN DER, Ein Knabe, welcher einen Helm trägt
46	1	COURTOIS, Landschaft.

Nro.	St.	
47	1	CUEVAS, zwey Katzen, welche einen todten Hasen bewachen.
48	2	CURTY, Abbildungen von zwey Mosaik-Fuſs-böden.
49	1	DAHLSTEEN, der Raub der Sabinerinnen.
50	1	DIETRICH, CH. W. E., der bethende Hieronymus.
51	1	» Landschaft.
52	1	» Ankündigung der Hirten.
53	3	» Adam und Eva; das Bad der Nymphen; das Bad der Diana.
54	1	» Gegenstand aus dem neuen Testament.
55	1	DOLCE; CARLO, Studium eines Kopfes.
56	1	DORIGNY, Triumphzug, nach GIULIO ROMANO.
57	1	EISEN, CH., Venus und Amor.
58	1	ELIE, Jean de la Barière übergibt Carl IX. den Plan des Hauses des Feuillants in Paris.
59	1	ERMELS, P., Landschaft mit Ruinen.
60	1	FLAXMANN, Mythologischer Gegenstand.
61	1	FONTANA, Kopf eines Weibes.
62	19	FUGER, H., Gegenstände aus der Messiade von Klopstock sammt dem Portrait von Füger, gezeichnet von ROSA.
63	10	FÜGER, H, Sujets allégoriques.
64	1	» Anbethung der Hirten, nach RAPHAEL.
65	1	GAROFFALO, Anbethung der heiligen drey Könige.
66	1	GAUERMANN, J., die heilige Familie in einer Landschaft.
67	2	» ländliche Gegenstände.
68	1	» Ansicht von Hall.
69	1	» Ansicht des Wasserfalls von Umhausen.
70	1	» Ansicht des Gurgler Ferner.

Nro.	St.	
71	1	GELÉE, CL., genannt CLAUDE LORRAIN, Landschaft.
72	1	» Schäfer unter Bäumen sitzend.
73	2	GIBELE, Hauptansicht von Paris; innere Ansicht von Paris.
74	1	GIORGIONE, Kopf eines Kriegers.
75	1	GIRGENTI, P., die heil. Familie, nach RAPHAEL.
76	1	» das Portrait der Cenci, nach GUIDO RENI.
77	1	» Christus-Kopf.
78	1	» Lucretia, nach PARMEGIANO.
79	1	» Gegenstand aus der h. Schrift, nach SCHIDONE.
80	1	» Bacchuskopf, nach der Antike.
81	1	» Kopf nach der Antike.
82	1	» die Vermählung der heil. Catharina, nach PARMEGIANO.
83	1	» die heil. Catharina.
84	1	» lesendes Kind, nach PARMEGIANO.
85	1	» Maria mit dem Kinde, nach CORREGGIO.
86	1	» die Schülerin, nach SCHIDONE.
87	1	» Maria mit dem Kinde, nach PARMEGIANO.
88	2	» schwebende Amoretten mit Blumen, nach A. CARACCI.
89	1	» Portrait von Leo X., nach RAPHAEL.
90	1	» Portrait des Cardinals Julius v. Medicis, nach RAPHAEL.
91	1	» Portrait des Cardinals de Rossi, nach RAPHAEL.
92	2	» Amoretten, nach SCHIDONE.
93	2	GRAVE, P. DE, Ansicht von Lichtenburg; Landschaft.

Nro.	St.	
94	1	GRISOLPHI, G., Allegorie.
95	1	HAKARDT, Landschaft.
96	2	HACKERT, J. CH., Ansicht der Cascatellen von Tivoli; Ansicht von Tivoli.
97	1	HERE, G. DE. Landschaft mit Fischer in einem Kahn.
98	1	HOLBEIN, H., Grablegung Christi.
99	1	HOLLAR, W., Ansicht von Auffenberg an der Donau.
100	1	HOOGSTRAATEN, eine Frau bey einem Brunnen sitzend.
101	1	HUGTENBURG, ein Mann, sein Pferd haltend, und eine Frau zu Pferde, vor einem Hause.
102	1	JANSCHA, Landschaft.
103	1	KAMELINO, eine Schlacht.
104	2	KLENGEL, J. C., Landschaften, nach RUISDAEL.
105	2	KNIEP, C, Ansichten von Neapel.
106	3	» Ansicht eines der Tempel von Paestum; und zwey Ansichten bey Neapel.
107	2	KOBELL, W., ruhige Pferde; streitende Pferde.
108	1	» der Abend.
109	1	» der Regenbogen.
110	1	» das Gewitter.
111	1	» der Regen.
112	1	» der Blitz.
113	1	» der Wind.
114	1	» militärischer Gegenstand.
115	1	» » »
116	1	» » »
117	1	» » »
118	1	» » »
119	1	» » »
120	1	» » »
121	1	» » »
122	1	» » »
123	1	» » »

Nro.	St.	
124	2	KRAUL, Landschaften.
125	1	LAIRESSE, G. DE, Abschied des Adonis.
126	1	LANFRANCO, Studie von Kinder.
127	1	» Studie von Engeln.
128	1	LA RIVE, DE, Landschaft.
129	1	LE BRUN, CH., Schlacht.
130	1	» Frauenkopf.
131	1	LELIO, B., Kopf eines Faunen.
132	1	MASSIMO, CAV., todter Christus, von den Frauen und Mönchen beweint.
133	1	MAZZUOLA, FR., genannt PARMEGIANO, stehende Frau.
134	1	» Studium eines Armes.
135	1	» die Erschaffung der Eva.
136	3	» Skizzen.
137	1	» Krieger.
138	1	MEULEN, VAN DER, Schlacht.
139	1	MIGNARD, P., die Pest.
140	1	MINOZZI, J. B., Landschaft.
141	2	MOLITOR, Ansicht von Bregenz, Ansicht von Innsbruck.
142	2	» Landschaften.
143	2	» Viehstücke.
144	2	» Landschaften.
145	2	» »
146	1	MÜLLER, Landschaft.
147	14	NESSELTHALER, Ansichten aus dem Salzburgischen.
148	2	» Ansichten der Stadt Salzburg.
149	1	NIEVELT, Landschaft.
150	1	NOEL, Seehäfen, durch den Mond beleuchtet.
151	1	NOVELLI, P. A., Jacob ringt mit dem Engel.
152	1	OSTADE, A. VAN, ländliches Studium.
153	1	» Bauern an einen Tische sitzend.
154	1	PACINI, Ansicht der von MASSACCIO gemahlten Capelle der Carmeliterkirche in Florenz.

Nro.	St.	
155	1	PALMENICH, eine Heerde, welche durch einen Bach geht.
156	1	PESARO, SIM. DA, Studien von Frauen und Händen.
157	1	» Studien eines Kopfes.
158	1	PETRI, BON., Ansicht der Insel Tenedos.
159	1	PICHLER, G., Kopf eines Mannes.
160	1	» Kopf eines Soldaten.
161	1	PIETRI, PIET. DA, Cleopatra.
162	1	PIPI, G., genannt GIULIO ROMANO, Bacchus, welcher auf Trauben liegt.
163	1	PITZ, Alexander bey Apelles.
164	1	» Papirius und seine Mutter.
165	1	» der Kaiser Canus empfängt vor einem Zelte die Abgeordneten des Königs von Persien.
166	1	» Homer bey dem Heere des Glaucus.
167	1	POZZO, Verzierung eines Saales.
168	1	PUCCETTI, SILV., die Auferstehung des Lazarus.
169	1	QUELLINUS, das Refectorium der Abtey St. Michael in Antwerpen.
170	1	QUERFURT, Reiter mit ihren Pferden.
171	2	» Schlachten.
172	1	REMBRANDT, Landschaft.
173	1	» »
174	1	REYNOLDS, JOS., Studium eines Mannes.
175	1	RIBEIRA, genannt SPAGNOLET, Studium von Kindern.
176	1	» Klaue eines Vogels.
177	1	RIDINGER, E., Landschaft, in welcher Polen Bären führen.
178	2	» Jagdstücke.
179	1	ROOS, H., Kinder, welche mit einem Schafe spielen.
180	2	» Studium von Schafen und Ziegen.
181	1	RONDANI, Maria Verkündigung.

Nro.	St.	
182	1	ROSALBA, Portrait einer Dame.
183	1	RUBENS, Tiegerin mit ihren Jungen.
184	1	» der Sturz der Engel.
185	1	SAFTLEVEN, Landschaft.
186	1	SALESA, Theseus, nach CANOVA.
187	1	SANZIO RAFAELLO, das Bad der Venus.
188	1	SCAMOUZZI, Landschaft.
189	2	SCHALHAS, Landschaften.
190	1	» Landschaft.
191	2	» Landschaften.
192	1	SEGHERS, ein Geistlicher, von einem Engel begleitet, bethet Jesum Christum an.
193	1	SNYDERS, Studien von Trauben.
194	1	SNYERS, der Fischhändler.
195	1	SOLIS, DON FRANC. DE, Männerkopf.
196	1	STEEN, J., Bauern, welche vor einem Hause spielen.
197	1	STRADANUS, Christus bey Pilatus.
198	1	SUBLEYRAS, drey Männer.
199	1	» Frauenkopf.
200	1	SWANEVELD, Ansicht einer Ruine.
201	1	TERHIMPEL, A., Reisende, welche von einer Brücke stürzen.
2[illegible]	1	THOMANN, Ansicht der Bäder von Schinznach.
203	1	TIERCE, innere Ansicht des Colisseums zu Rom.
204	2	TÖPFER, Zimmer eines Mahlers; Zimmer eines Dichters.
205	2	» das Caffehaus; die Versteigerung.
206	1	» Köpfe, Figuren, etc. etc.
207	1	UDEN, L. VAN, Studien von Bäumen.
208	1	VANIUS, F., Plafond einer Kirche.
209	1	VECELLI, TIZIANO, sein eigenes Portrait.
210	2	VEITH, J. C., Wasserfälle.
211	1	» Landschaft.
212	1	» Ansicht bey Dresden.
213	1	VELDE, A. V. DE, Agar in der Wüste.

Nro.	St.	
214	1	VENNE, J. VAN, sitzende Bauern.
215	1	VERNET, J., Mann und Weib in einer Landschaft.
216	1	VERSTRAATEN, Landschaft.
217	1	VOLMAR, G., Ansicht des Hospitiums auf dem St. Bernhardsberg.
218	1	» Ansicht von Nydau.
219	1	» Ansicht der Jungfrau.
220	1	WÄCHTER, Allegorie.
221	1	» Gegenstand aus dem 11ten Buche der Aeneide.
222	1	WATEAU, Studien.
223	2	WEIROTTER, Landschaften.
224	1	WIT, J. DE, Studium eines Mannes.
225	1	WITEL, GASP. VAN, Landschaft.
226	1	WOLFF, B., Portrait des Erasmus von Rotterdam.
227	1	WYCK, J., Landschaft.
228	1	» TH. Ansicht eines Hafens.
229	1	ZAMPIERI, D., genannt DOMENICHINO, Landschaft.
230	1	ZUCCARO, Plafond einer Kirche.
231	1	» die heilige Familie, nach BAROCCIO.
232	1	DROUET, vier Skizzen.

Anonyme Zeichnungen.

Nro.	St.	
233	1	Weiberkopf.
234	1	Kinder singend.
235	1	Mannskopf.
236	1	Vulkan und Venus.
237	1	Kämpfende.
238	1	Ansicht von Paris.
239	7	Anatomische Stücke.
240	3	Cartons, nach RAPHAEL.
241	1	Jahrmarkt.
242	1	Landschaft.

20 —

Nro.	St.	
243	1	Engelsburg.
244	1	Pausilippo.
245	1	Historische Zeichnung.
246	2	Köpfe nach RAPHAEL.
247	5	Zeichnungen aus Meſsbüchern.
248	1	Byzantinische Zeichnung auf Gold.
249	8	Verschiedene Zeichnungen.
250	30	Historische Stücke.
251	38	Verschiedene Zeichnungen.

15 — "

dessins chinois, gravures du même pays au moins 800 pièces — plusieurs fort bien

101. fl. —



